

En skuespiller

Går du også og grubler over, om du skal tage springet videre fra din skuespillerkarriere til en ny faglighed? Sceneliv har mødt tre skuespillere, der hver især har skiftet mellem skuespillerfaget og en anden fagidentitet. Her fortæller de om hvorfor, og hvordan de kom fra A til B.

skifter scene

Af Kat. Sekjær

Roger Matthisen underskriver Grundloven i juli 2017, som nyt medlem af Folketinget. Foto: Thomas Lekfeldt.

Roger
Matthisen



Alternativet til den evige Abdul



Foto: Teater Crob.

Roger Matthisen er skuespiller og medlem af Folketinget for Alternativet, men han er også manuskriptforfatter, NLP-coach, aktivist, personlig træner, iværksætter og konsulent med eget firma.

Det var lidt af en tilfældighed, at Roger Matthisen blev sporet ind på skuespillervejen. Det var under et 10. klasses dramalinjeforløb, hvor

han virkelig blev både set og udfordret, og hvor en instruktør, Victor Marcussen, krævede noget af ham. Den proces, han gik igennem, gjorde ham fast besluttet på at være skuespiller:

”Der er altid en person, der ser dig, og fordi de gør det, bliver man sporet ind på sit potentiale. Victor Marcussen holdt mig fast og spurgte: Hvad vil du?” siger han.

Og Roger Matthisen ville, dengang som nu, ændre verden for at gøre den til et mere lige sted at leve, forklarer han. Det er den kraft, der driver ham som skuespiller, og det er den samme drivkraft, der har ført ham videre til anderledes karriereveje, blandt andet som personlig træner, coach, iværksætter, konsulent og nu også folketingspolitiker. Som han forklarer det, skete karriereskiftet ikke kun af lyst, men også fordi verden netop ikke er et lige sted, hvor alle har samme muligheder. Den færdiguddannede Roger Matthisen måtte hurtigt sande, at der ikke var så mange roller til ham:

”Da jeg stoppede på skolen, blev jeg kun castet til roller som ’Abdul’ eller ’Ibrahim’, ikke som en almindelig dansk mand. Branchen så min hudfarve, før de så mig, og det stod i vejen for, at jeg kunne udfolde mit potentiale som skuespiller.”

Fra personlig træner til folketingspolitiker

Efter en tur til New York tog Roger Matthisen et manuskriptforfatterkursus på Kort- og Dokumentarfilmskolen efter devisen; ’hvis ikke Danmark er klar til at have brune mennesker i rollerne, så kan jeg skrive rollerne selv’.

Så det gjorde han. Han skrev et manus til en actionfilm og allierede sig med Nordisk Film. De ville gerne have en større kanal med, så de pitched filmen ind til TV2, som umiddelbart responderede med begejstring og gerne vil lave den som en serie.

”Men der gik 14 dage, og så kom svaret: ’Det er et superfedt manus, men det der med at det er en brun mand i hovedrollen, det går ikke. Det vil mainstream-publikummet ikke gå med på.’

Der blev jeg så dybt nedslået, at jeg besluttede i en periode at beskæftige mig med noget andet,” siger Roger Matthisen, som derefter begyndte at læse på Copenhagen Business School og fik en bachelorgrad i økonomi, kommunikation og engelsk.

Derfra var det naturligt for ham at kaste sig ud i iværksættereventyret, hvor han både brugte sin skuespillerbaggrund, coach-uddannelse og markedsforståelse til at skabe sin egen virksomhed. Og det gik rigtig godt – han fik succes som konsulent og foredragsholder. Ved siden af arbejdet var han aktivist og kæmpede stadig for mere lighed, og da partiet Alternativet pludselig kom frem som en politisk nytænkning, kunne Roger Matthisen se, at her var der mulighed for at gøre en forskel. Da han blev prikket til at opstille, kunne han ikke sige nej. På trods af, at han allerede havde alt for meget arbejde at se til:

”I 2015, hvor jeg er spidskandidat for Alternativet, instruerer jeg en fuldtidsteaterforestilling i Høje Gladsaxe, samtidig med at jeg har to virksomheder, hvor jeg er iværksætter og konsulent og har et kontorfællesskab på 250 kvadratmeter i Gothersgade – alt sammen fuldtidsarbejde.”

Kend dine værdier

På spørgsmålet om, hvad man skal overveje inden man tager springet fra sin skuespillerkarriere til noget andet, svarer Roger Matthisen, at det er vigtigt, at man forbereder sig og gør sig nogle overvejelser:

”Vær generøs med dine ideer og sørg for at få feedback. Det har jeg lært – også på den hårde måde. Sørg for at få en masse sparring og sørg for at forberede dig. Det gør du ved at stille dig selv nogle spørgsmål: Hvad er det for værdier, som min nye vej repræsenterer for mig? Få dem defineret godt og grundigt. For når du bag din idé lægger strategi og værdier, så er det nemmere for dig både at aktivere de følelser og den bevidsthed hos dig selv, der skal til for at nå derhen, men det er også nemmere for dig at få andre overbevist og få dem til at hjælpe dig. Fordi de kan identificere sig med de værdier, som du har blotlagt,” siger Roger Matthisen og træder i et glimt ind i coachrollen. Han skynder sig at kreditere Stephen Covey, der har skrevet bogen ’7 gode vaner’ og uddyber Coveys principper:

”Stephen Covey siger, at det at være et værdibåret menneske betyder, at du lever efter værdier og principper forankret i dig selv. Det gør, at du ikke er så påvirket af andres holdninger, og om de synes dit eller dat om dig. Det, tror jeg, er vigtigt, når man skal tage skridtet til noget andet. Især for os spillere, som lever i et følelsesmæssigt rum, hvor vi er vores eget værktøj. Det gør, at vi er så modtagelige over for andres meninger: ’Var det godt, det jeg leverede?’, ’Hvad synes de om det?’ Du frigør dig fra de barrierer.”

